

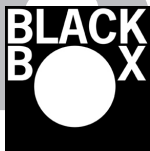
EINE WELT FILMTAGE

Die EINE WELT FILMTAGE in der BLACK BOX ermöglichen Ihnen seltene Einblicke in das Leben und die Kultur anderer Länder.

Eine telefonische Kartenreservierung ist möglich. Die Kasse öffnet 30 Min. vor Vorstellungsbeginn.

Der Eintrittspreis beträgt 5,00 €, mit Gildepass 3,00 €.

Die Programmplanung läuft nach Redaktionsschluss weiter. Bitte informieren Sie sich aktuell auf der Internetseite www.eine-welt-tage.de



BLACK BOX
Schulstraße 4
40213 Düsseldorf
Fon (0211) 8 99 24 90

Sonntag, 17. September, 15:00 Uhr

Moolaadé – Bann der Hoffnung

Senegal / Frankreich / Burkina Faso / Kamerun / Marokko / Tunesien
2004 – Farbe – 120 Min. – OmU

Regie: Ousmane Sembène

Mit Fatoumata Coulibaly, Maimouna Hélène Diarra, Salimata Traoré, Dominique Zeïda, Mah Compaoré, Aminata Dao

Dem senegalesischen Filmemacher und Schriftsteller Ousmane Sembène geht es um die Produktion von Erkenntnis. So auch in seinem neuen Film MOOLAADÉ – BANN DER HOFFNUNG.

Der Film ist ein Geschenk an das senegalesische Volk und eine Würdigung des „alltäglichen Heroismus“ der afrikanischen Frauen.

Es geht um die kritisierte Tradition der weiblichen Beschneidung im Hinterland von Dakar und den Widerstand einzelner Frauen gegen Patriarchat und Genitalverstümmelung.

Sembènes Film ist ein Instrument der Ermächtigung und der Reflexion; ein Lehrstück, das vom Spagat zwischen Tradition und Moderne erzählt.



Veranstalter

kom!ma – Verein für Frauenkommunikation e.V.

kom!ma

IN DER BLACK BOX

Freitag, 29. September

¡FUTURO SÍ! – Initiative für Kinder in Lateinamerika e.V. lädt ein:

Lateinamerikanische Filmnacht

19.00 Uhr

Musik, Getränke und Gespräche

¡FUTURO SÍ!

Initiative für Kinder in Lateinamerika e.V.

19.30 Uhr

Un Oso Rojo – Ein roter Bär

Argentinien, Spanien, Frankreich 2002 – 97 Min. – OmU

Regie: Israel Adrián Caetano.

Mit Julio Chávez, Soledad Villamil, Luis Machín, Agostina Lage, René Lavand.

In der Pause: hervorragende Weine aus Chile und Argentinien.

21.45 Uhr

Das letzte Kino der Welt

Argentinien, Spanien, Frankreich, Holland 1998 – 83 Min. – OmU

Buch und Regie: Alejandro Agresti.

Mit Jean Rochefort, Angela Molina, Vera Fogwill, Ulises Dumont, Fabián Vena.

Mittwoch, 4. Oktober, 19:00 Uhr

Memories of Rain

Szenen aus dem Untergrund

Deutschland 2003 – 107 Min.

Von Gisela Albrecht und Angela Mai

Der Film erzählt die Geschichten von Jenny Cargill und Kevin Quobosheane, die beide in führender Position beim Nachrichtendienst des bewaffneten Flügels des African National Congress (ANC) gegen den Apartheidstaat gekämpft haben. Es ist eine sehr persönliche Geschichte, wenn Jenny und Kevin von den Jahren im Untergrund erzählen. Es ist jedoch auch eine Geschichte der rückblickenden Fragen an die Methoden des Widerstandes, der schrittweisen Entdeckung der Verantwortung für die eigene Person und das eigene Handeln im Rahmen des kämpfenden Kollektivs.

Veranstalter

EINE WELT FORUM DÜSSELDORF E.V.

EINE WELT FILMTAGE

Die SÜDOSTEUROPA-Reihe wird veranstaltet vom EINE WELT FORUM DÜSSELDORF E.V. in Zusammenarbeit mit ZVEZDANA MAKSIMOVIC, Zikic-Stiftung.

Samstag, 7. Oktober, 21:30 Uhr

Preise für den besten Dokumentarfilm auf dem Balkanblackbox-Festival in Berlin, auf dem Romadocfest in Rom und in Nowosibirsk.

Unmik Titanic

Dokumentarfilm – Serbien 2004 – 57 Min. – OmuE

Regie: Boris Mitic

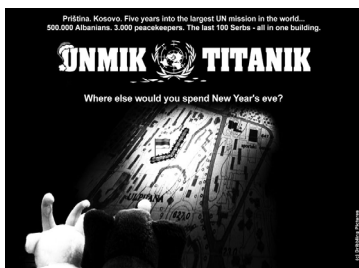
31. Dezember 2003. Pristina, Kosovo.

In der Stadt: 500 000 Albaner und 5000 UNMIK Spezialeinheiten. Außerdem: die letzten 100 Serben, die seit vier Jahren im Ghettogebäude des YU-Programms leben – abgeschlossen und in der Angst vor Anschlägen von Nachbarn und Extremisten.

Die Erwachsenen töten ihre Zeit im Bierkeller.

Die Kinder spielen Fußball im Treppenhaus und züchten die Tauben im Dachboden.

Das Neujahrsfest 2004 hat begonnen ...



Sonntag, 8. Oktober, 21:30 Uhr

Dust

UK/D/MK 2001 – 127 Min. – OmeU

Regie: Milcho Manchevski

Mit David Wenham und Joseph Fiennes

Der Film ist ein vielschichtiges und mythisch angehauchtes Drama über zwei verfeindete Brüder – Amerikaner, die es nach Europa verschlägt. Im Mazedonien des Jahres 1912 kämpfen beide während der Befreiungskriege gegen die osmanische Besatzung an verschiedenen Fronten.

Ein Epos voller Referenzen an die Filmgeschichte und Anleihen an „Spaghetti-Western“ der 60er Jahre. Für MANCHEVSKI befindet sich auf dem Balkan der „wilde Osten“, die Region, in der „die Jahrhunderte nicht aufeinander folgen, sondern parallel existieren“.

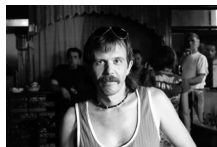
IN DER BLACK BOX

Montag, 9. Oktober, 21:30 Uhr

Sivi kamion crvene boje - Red coloured grey truck

Spielfilm – Serbien/SI/D 2004 – 104 Min.

Regie: Srdjan Koljevic



In den letzten Tagen vor dem Ausbruch des Bürgerkrieges 1991 im ehemaligen Jugoslawien treffen der farbenblinde bosnische Lastwagenfahrer Ratko und die temperamentvolle Sängerin Suzanna aus Belgrad aufeinander. Beide sind aus vollkommen unterschiedlichen Gründen auf der Flucht und geraten in den Wahnsinn des losbrechenden Krieges.

Dienstag, 10. Oktober, 21:30 Uhr

Porno Film

Slowenien 2000 – 81 Min. – OmdU

Regie: Damjan Kozole

Karl, genannt Charli, ein harmloser Schaufensterdekorateur und passionierter Pornoliebhaber, stolpert unvermutet in die Unterwelt. Zuerst hilft er bei einer Gelegenheitserpressung und dann am gleichen Abend steigt er zum Pornoregisseur des ersten slowenischen Pornofilms mit künftigem Welterfolg auf ...

KOZOLE schafft aus der einfachen Geschichte durch radikal reduzierte Ausdrucksmittel einen spannenden und unterhaltsamen Film.

Mittwoch, 11. Oktober, 21:30 Uhr

Ta divna Splitska noc – A wonderful night in Split

Spielfilm – Kroatien 2004 – 100 Min.

Regie: Arsen Ostojic

Eine Silvesternacht in Split. Während die Jugend der Stadt mit einer Rockband den Countdown zum Neujahr zählt, irren in den Nebenstraßen ein paar Leute umher, denen nicht zum Feiern zumute ist; die vier jungen Menschen mit Problemen und Drogen begehen „Neues“ auf ihre Art ...